

XV Semana de la Música

Orquesta de Cámara del Aljarafe

La Orquesta de Cámara del Aljarafe surge del entorno de la Orquesta Sinfónica del Aljarafe con el objetivo de abordar repertorio no sinfónico desde el barroco hasta la música de nuestros días.

Sus diferentes formaciones han participado ya en conciertos en toda la provincia de Sevilla con actuaciones incluidas dentro del circuito CIPAEM de la Diputación de Sevilla, así como el Festival Nacional Noches de San Pedro en la localidad de Sanlúcar la Mayor o la gira de la Federación Andaluza de Juventudes Musicales.

Por segundo año consecutivo participa en la Semana de la Música de Ronda, donde ya el año pasado estrenó las obras seleccionadas del I Concurso de Composición Musical e interpretó un concierto en torno a la música y la palabra incluyendo obras de Bach y Stravinsky.

Pedro Vázquez Marín, director artístico

Pedro Vázquez Marín funda la Orquesta Sinfónica Joven del Aljarafe en 2004 de la que es su director artístico; asimismo es desde 2008 director artístico de la Camerata Clásica de Andalucía con las que ha obtenido importantes críticas.

Ha dirigido otras orquestas como la Orquesta Filarmónica de Viena (Viena 2007), la Orquesta Franco-Belga de Bruselas en la Final del Concurso Internacional de Clarinete Ciudad de Dos Hermanas 2008, la Orquesta Sinfónica do Algarve (Faro 2009) y coros como el del Teatro de la Maestranza y Teatro Villamarta de Jerez.

Además, cabe destacar su labor como director musical o director asistente en producciones como: Turandot de Busoni, Sevilla Febrero 2010, Producción del Teatro Maestranza de Sevilla; Traviata de Verdi, Sevilla Junio 2010, Producción del Teatro de la Ópera de Roma; Norma de Bellini, Estocolmo Noviembre 2010, Producción de la Royal Opera Estocolmo; La Bohème de Puccini, Sevilla Diciembre de 2010, Producción del Royal Opera House Covent Garden; Il Trovatore de Verdi, Cardiff Marzo 2011, Producción de la Opera de Escocia; Hansel y Gretel de Humperdinck, Sevilla Abril 2011, Producción del Teatro Maestranza de Sevilla; Tosca de Puccini, Palermo Mayo 2011, Producción la Orquesta Sinfónica Siciliana; Amor Brujo de Falla, Huelva Agosto 2011, Producción Foro Iberoamericano de la Rábida; Agua, azucarillos y Aguardientes de Chueca, Sevilla Septiembre 2011, Teatro Turina Fundación Cajasol; Cenerentola de Rossini, Pekín Octubre 2011, Teatro Nacional Chino; La gran Vía de Chueca, Sevilla Noviembre 2011, Teatro Turina Fundación Cajasol; Rossini-Mozart, obertura El Barbero de Sevilla, Sinfonía nº 40 de Mozart, Orquesta Sinfónica Joven del Aljarafe, producción de la Diputación Provincial de Sevilla. Noviembre 2011.

XV Semana de la Música

Realiza grabaciones para Radio Nacional de España (desde el Teatro Lope de Vega de Sevilla, marzo 2006) y Canal Sur Televisión (julio 2009).

Funda Juventudes Musicales de Sanlúcar la Mayor en el año 2001 de la que es su presidente. Miembro del Consejo de dirección de la Federación Nacional de Juventudes Musicales de España durante los años 2003 a 2007 y desde el 2008 es Tesorero de la Federación Andaluza de Juventudes Musicales y desde 2012 es su Vicepresidente Primero.

En 1999 funda la Escuela Municipal de Música y Danza de Sanlúcar la Mayor.

Bajo el mecenazgo de Juan Escámez Luque, persona que apoyó intensamente su carrera, en 2005 funda el Conservatorio Profesional Municipal de Música de Sanlúcar la Mayor, centros que dirige y donde es Jefe de los Departamentos de Piano y Orquesta.

En el 2005 publica el libro *¿Te suena África?*, un recorrido por las culturas africanas a través de su música.

Director y fundador del Festival Nacional de Música Noches de San Pedro desde 2007 y Director General de la Fundación Andalucía Tecnológica desde 2008 a 2011.